

ESTRUCTURA Y SIGNIFICACIÓN DE LA ORACIÓN COMPUESTA

Tienen más de un verbo en forma personal, y tantos predicados como verbos presenten. A cada una de las oraciones que se unen para formar la oración compuesta se le llama **PROPOSICIÓN**

ORACIONES COORDINADAS

Dos o más oraciones (proposiciones) unidas por una **conjunción coordinante**.
Son sintácticamente independientes

COPULATIVAS

Las proposiciones suman sus significados
Juan dicta y Gloria escribe

DISYUNTIVAS

Presentan dos opciones que se excluyen
¿Vienes o te quedas?

ADVERSATIVAS

La segunda proposición corrige a la primera
Saúl lleva gafas, pero no se ve

DISTRIBUTIVAS

Las dos proposiciones entran en alternancia
Ayer, ya salía el sol, ya se escondía.

EXPLICATIVAS

La primera proposición aclara a la segunda
Este coche es muy caro, es decir, no puedo comprarlo

Volver al inicio

ORACIONES SUBORDINADAS

Dos o más oraciones (proposiciones) unidas por un enlace **subordinante**. La proposición subordinada depende sintácticamente de la principal, y realiza una función de ésta.

SUSTANTIVAS

Se comportan como un sustantivo, y hacen las funciones propias de éste.

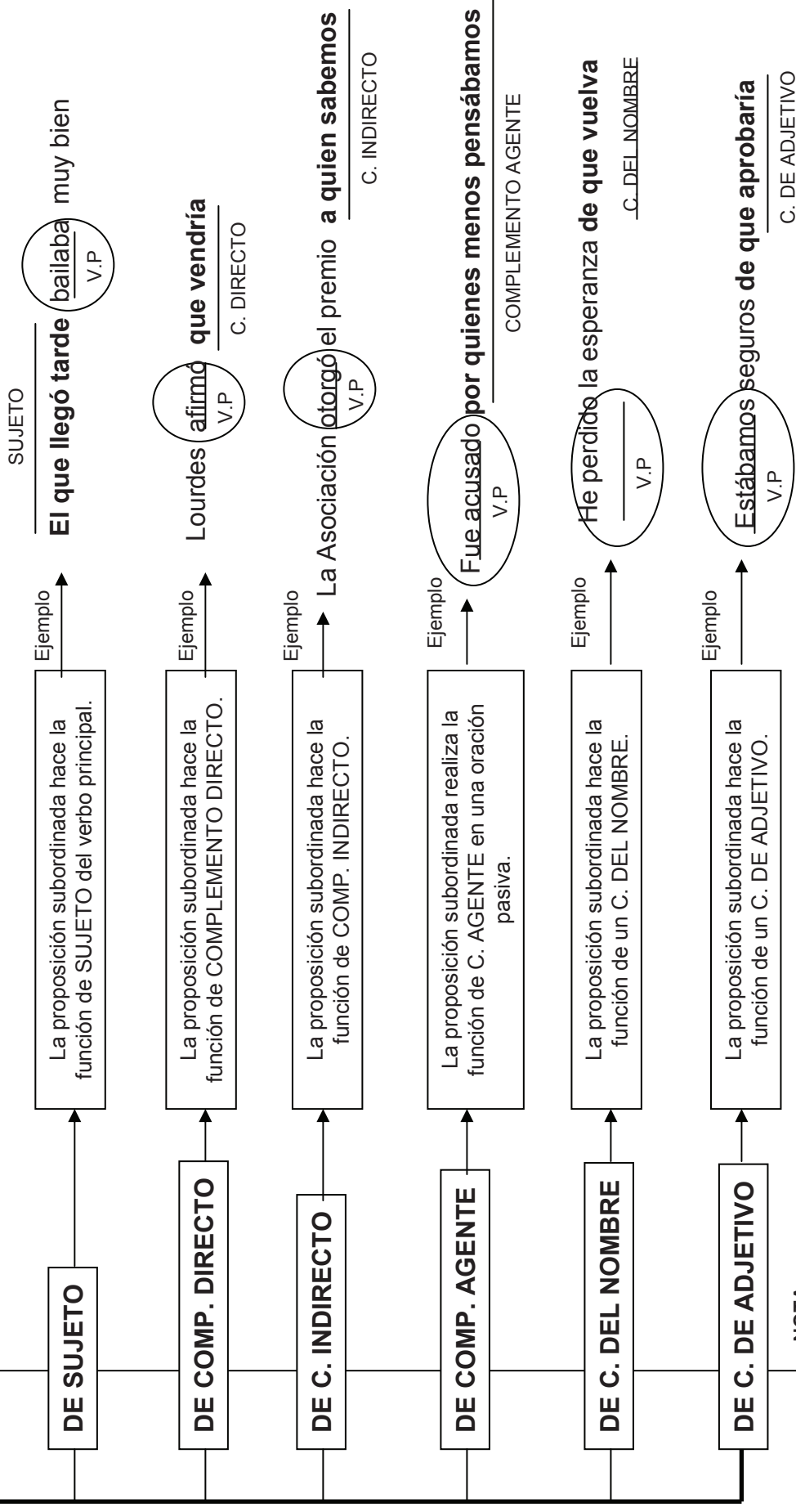
ADJETIVAS

Se comportan como un adjetivo, y complementan a un nombre. Van introducidas por un pr. relativo, y tienen antecedente expreso.
*El libro **que está ahí** es mío*

ADVERBIALES

Se comportan como un adverbio, y realizan la función de complemento Circunstancial..

TIPOS DE ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

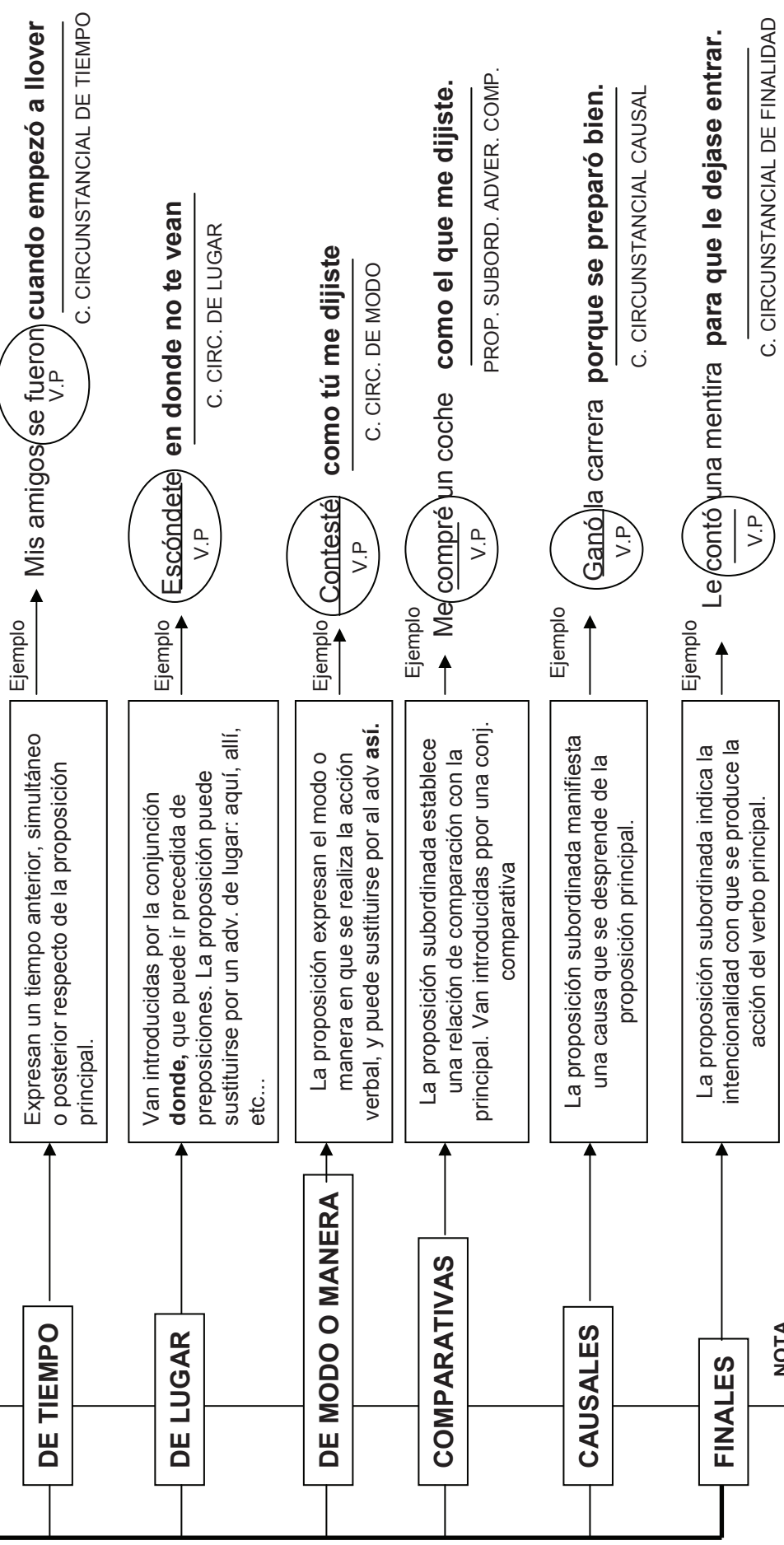


NOTA

Las proposiciones subordinadas sustantivas van siempre introducidas por una **conjunción completiva (que, si)**; por un **interrogativo (qué, cuál, quién)**; o por un **relativo sin antecedente expreso (quien o que** precedido de un artículo)

Volver a SUBORDINADAS

ALGUNOS TIPOS DE ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES



NOTA

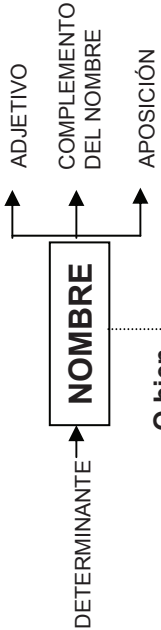
Las proposiciones subordinadas adverbiales van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas, estudiadas en el tema correspondiente.

Volver a SUBORDINADAS

ORACIÓN

SUJETO

Constituido por

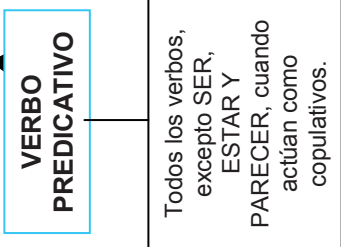


PREDICADO

Según la significación del verbo, puede ser:

VERBAL

Constituido por



VERBO PREDICATIVO

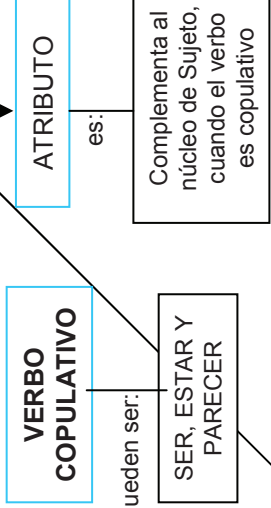
Todos los verbos, excepto SER, ESTAR Y PARECER, cuando actúan como copulativos.

COMPLEMENTOS VERBALES

- COMPLEMENTO DIRECTO
- COMPLEMENTO INDIRECTO
- COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL
- COMPLEMENTO PREDICATIVO
- COMPLEMENTO AGENTE

NOMINAL

Constituido por



VERBO COPULATIVO

Pueden ser: SER, ESTAR Y PARECER

ATRIBUTO

es: Complementa al núcleo de Sujeto, cuando el verbo es copulativo

SINTAGMA NOMINAL

SINTAGMA VERBAL

Volver al inicio

SUJETO

Parte de la oración que realiza la acción verbal.
Concuerda con el verbo en número y persona

IDENTIFICACIÓN

Cómo
Preguntamos al verbo
¿quién? o ¿quiénes?
realizan la acción.
La respuesta, será el
SUJETO

Ejemplo
Los niños cantan
1.- ¿Quiénes cantan?
2.- Los niños
Sujeto=Los niños

FORMAS

Puede aparecer como:

- SINTAGMA NOMINAL**
Forma habitual del
Sujeto de una oración
Simple.
Los niños cantan
- PRONOMBRE TÓNICO**
Personal, demostrativo,
Indefinido, posesivo,
numeral, etc.
Ellos cantan

EL SUJETO OMITIDO

No aparece explícito en
la oración, aunque sí que
existe en la estructura
profunda. También se
le denomina **sujeto
gramatical**

Ejemplo
Resbaló en la entrada.
1.- ¿Quién resbaló?
2.- S. Omitido=Él

COMPLEMENTOS DEL SUJETO

COMPLEMENTO DEL NOMBRE
El núcleo del Sujeto es
el nombre, por tanto,
será susceptible de
tener complementos.

Puede aparecer como:

- SINTAGMA PREPOSICIONAL:**
La camisa **de seda** es cara
- ADJETIVO**
La camisa **verde** es cara
- APOSICIÓN**
Ricardo, **deportista del año**, es ...

Volver a la oración

EL ATRIBUTO

Núcleo del Predicado Nominal, que expresa una cualidad o estado del sujeto de la oración

FORMAS

El atributo puede aparecer como:

SINTAGMA NOMINAL

→ Carlos es un embustero
SINTAGMA NOMINAL

SINTAGMA PREPOSICIONAL

→ Carlos es de la India
SINT. PREPOSICIONAL

SINTAGMA ADJETIVAL O ADJETIVO

→ Carlos es muy bueno
SINT. ADJETIVAL

PRONOMBRE

→ Carlos es ése
PRONOMBRE

SUSTITUCIÓN

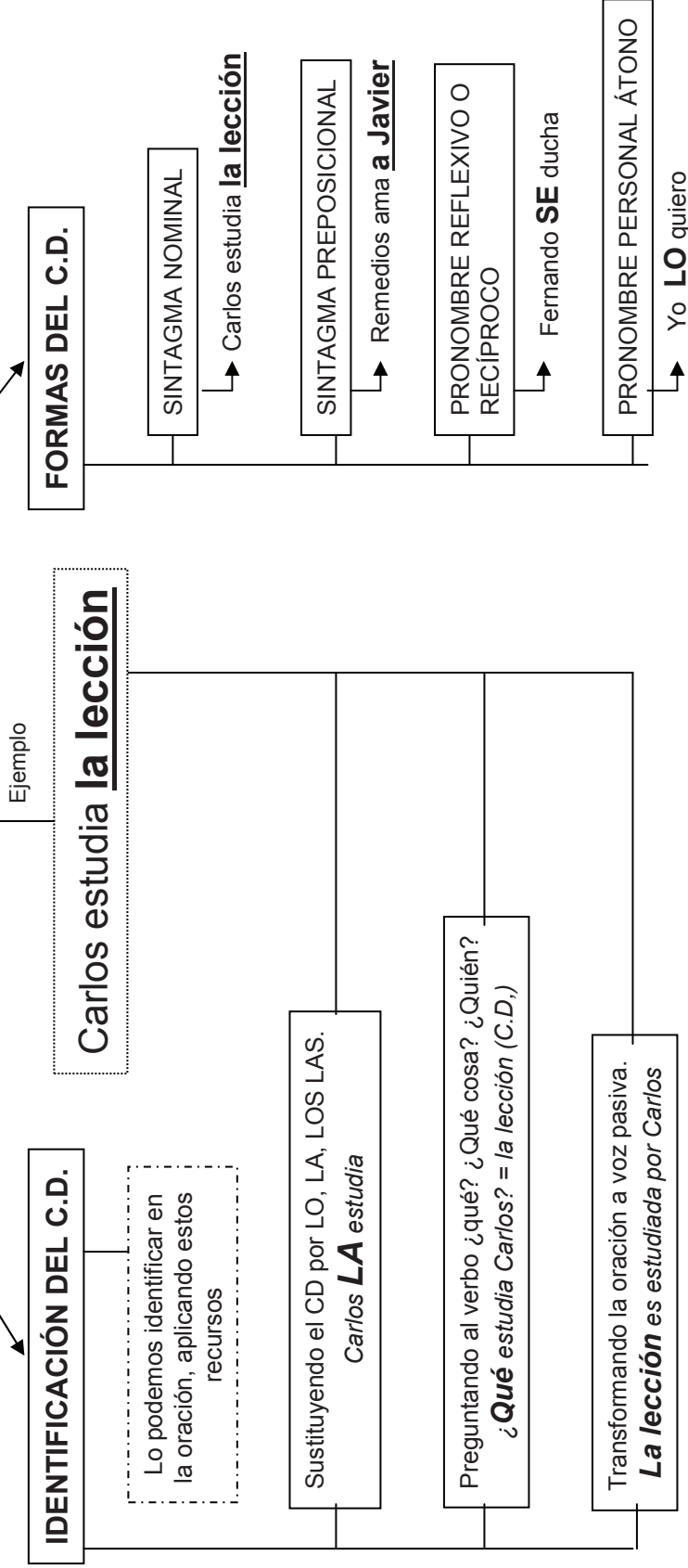
El ATRIBUTO puede sustituirse
Por el pronombre personal **LO**

Carlos **LO** es

Volver a la oración

EL COMPLEMENTO DIRECTO

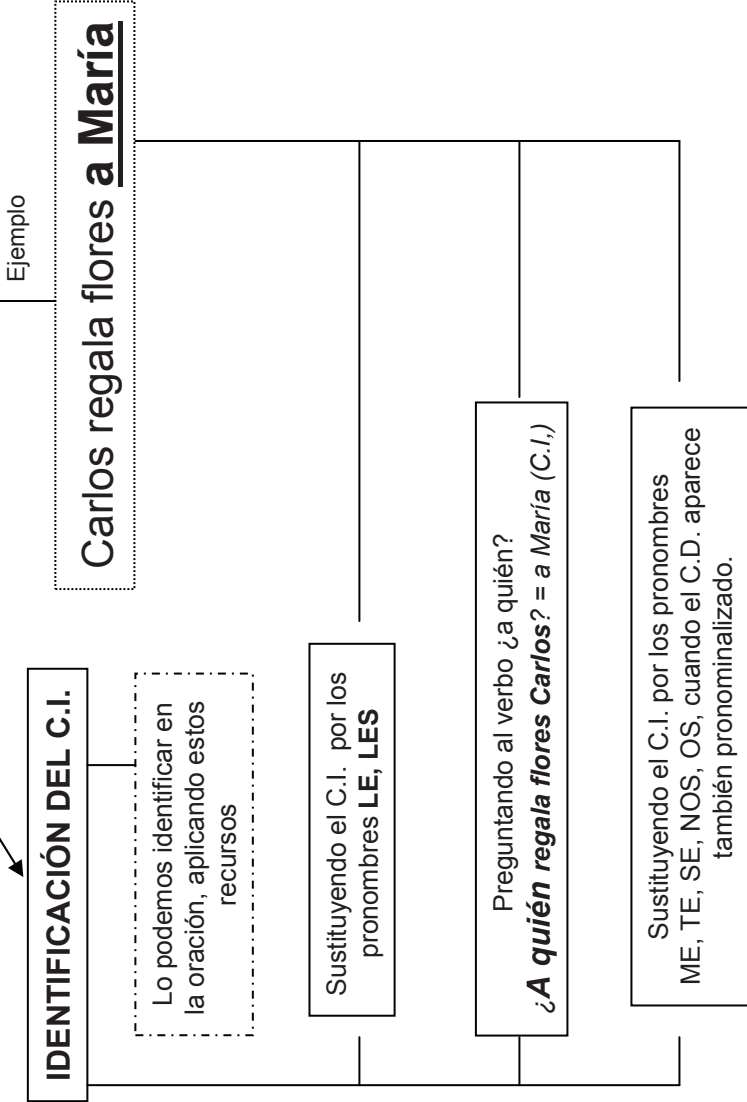
Complementa la significación de un verbo transitivo.
El **Complemento Directo (C.D.)** es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.
Aparece sólo en el predicado verbal



Volver a la oración

EL COMPLEMENTO INDIRECTO

El **Complemento Indirecto (C.I.)** es la persona, animal u objeto que recibe el daño o provecho de la acción



FORMAS DEL C.I.

- SINTAGMA PREPOSICIONAL → Carlos regala flores **a María**
- PRONOMBRE **LE, LES** → Carlos **LE** regala flores
- PRONOMBRE ME, TE, SE, NOS, OS, SE (cuando el CD está pronominalizado) → Carlos **SE** las regala C.I. C.D.

Volver a la oración

LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

Los **Complementos Circunstanciales** (C.C.) expresan las diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo. El Complemento Circunstancial puede aparecer tanto en el predicado verbal como en el predicado nominal. Entre los más habituales, están los siguientes:

C.C. DE LUGAR

C.C. DE TIEMPO

C.C. DE COMPAÑÍA

C.C. DE MODO

C.C. DE CANTIDAD

C.C. DE INSTRUMENTO

C.C. DE FINALIDAD

[Volver a la oración](#)

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **el lugar** donde se realiza la acción. Responde a las preguntas: **¿dónde?, ¿en dónde?, ¿a dónde?, ¿por dónde?, etc.**

FORMAS DEL C.C. DE LUGAR

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Mis primos viven **en Castellón**
S.PREP. / C.C. DE LUGAR

ADVERBIO DE LUGAR

Mis primos viven **allí**
ADV. DE LUGAR / C.C. LUG.

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa una **circunstancia de tiempo**. Responde a la pregunta: **¿cuándo?**

FORMAS DEL C.C. DE TIEMPO

como:

SINTAGMA NOMINAL

Ejemplo

El año pasado llegó Julián
S. NOM. / C.C. Tº

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Ejemplo

Se examinó en marzo
S. PREP. / C.C. Tº

ADVERBIO DE LUGAR

Ejemplo

Hoy comienzan las rebajas
ADV. DE T. / C.C. T.

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **el modo o manera** de realizar la acción. Responde a las preguntas: **¿cómo?**, **¿de qué forma?**, **¿de qué manera?**, etc.

FORMAS DEL C.C. DE MODO

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Llovía **con mucha fuerza**
S.PREP. / C.C. DE MODO

ADVERBIO DE MODO

Llovía **fuertemente**
ADV. DE MODO / C.C. MODO.

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE CANTIDAD

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **una cantidad** dentro del predicado.
Responde a las preguntas: **¿cuánto?**, **¿de cuánto?**, **¿por cuánto?** etc.

FORMAS DEL C.C. DE TIEMPO

como:

SINTAGMA NOMINAL

Ejemplo

El profesor sabía **un montón**
S. NOM. / C.C.C.

como:

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Ejemplo

Lo compramos **por mil pesetas**
S.PREP. / C.C.C.

como:

ADVERBIO DE CANTIDAD

Ejemplo

El profesor sabía **muchísimo**
ADV. DE T. / C.C.T.

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE FINALIDAD

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa la **finalidad** para la que se realiza la acción.
Responde a las preguntas: ¿**para qué?**, ¿**a qué?**, ¿**con qué finalidad?**, etc.

FORMAS DEL C.C. DE FINALIDAD

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Enseñó el documento para su conformidad
S.PREP. / C.C. DE FINALIDAD

Vino a la ciudad a la revisión médica
S.PREP. / C.C. DE FINALIDAD

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE COMPAÑÍA

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa que la acción se realiza en **compañía** de alguien.
Responde a la pregunta: **¿con quién?**

FORMAS DEL C.C. DE COMPAÑÍA

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Fui a la playa **con mis amigos**

S.PREP. / C.C. DE COMPAÑÍA

Estuve cenando **con mis hermanos**

S.PREP. / C.C. DE COMPAÑÍA

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE INSTRUMENTO

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa que el instrumento con que se realiza la acción.
Responde a la pregunta: **¿con qué?**

FORMAS DEL C.C. DE INSTRUMENTO

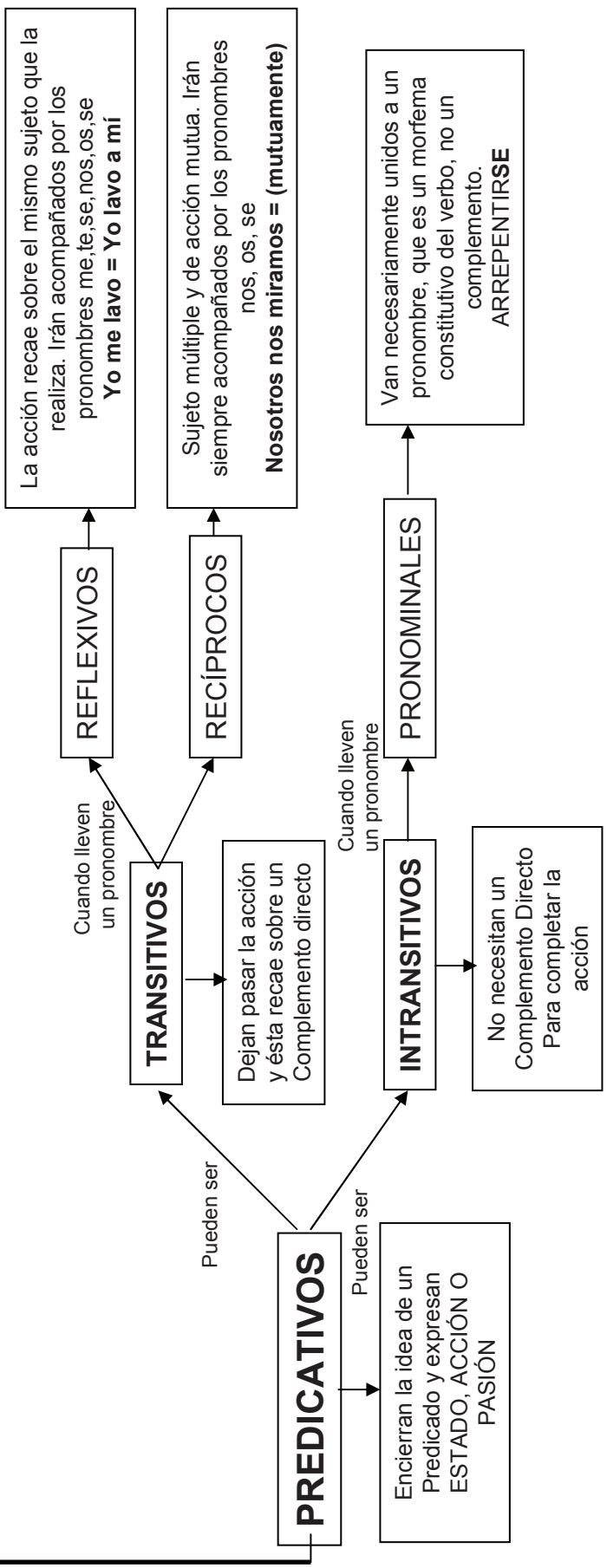
SINTAGMA PREPOSICIONAL

Abrió la puerta **con la llave**
S.PREP. / C.C. DE INSTRUMENTO

Reparó el zapato **con un martillo**
S.PREP. / C.C. DE INSTRUMENTO

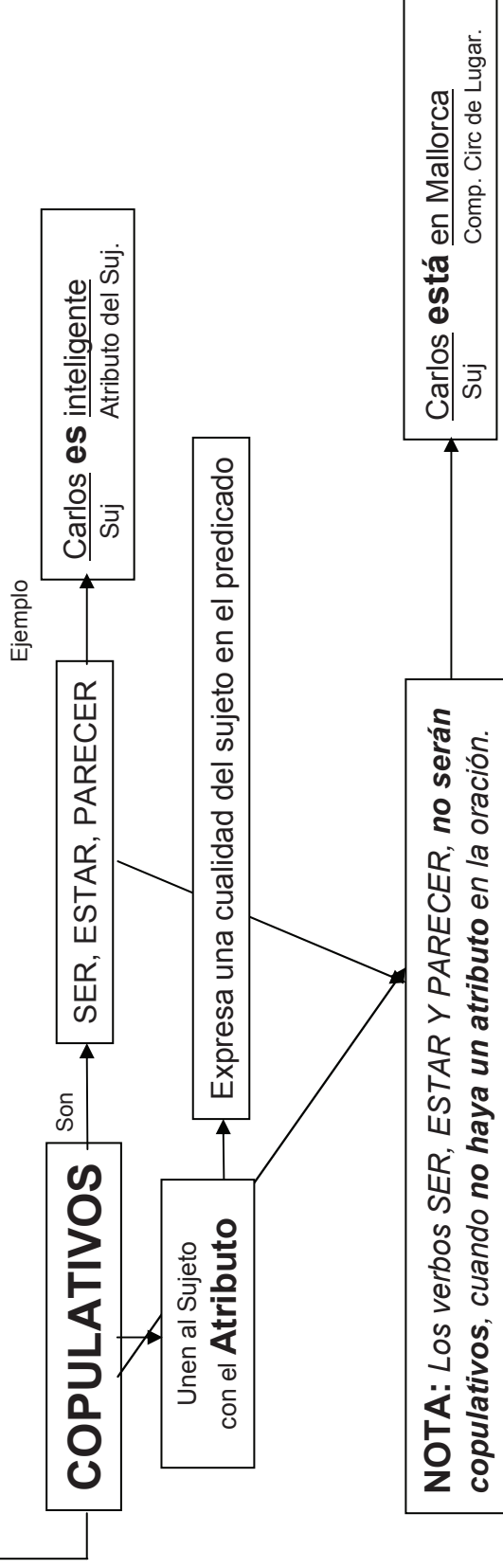
Volver a los C. Circunstanciales

VERBOS PREDICATIVOS



Volver a la ORACIÓN

VERBOS COPULATIVOS



Volver a la ORACIÓN

COMPLEMENTO PREDICATIVO

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Complemento del predicado verbal que tiene como núcleo un **ADJETIVO**, que concuerda en género y número con el sujeto.

NOTA: No debe confundirse con el **ATRIBUTO**, puesto que, aunque presente la misma forma en la oración, modifica tanto al sujeto, como a un verbo **PREDICATIVO** (no aparecerá ni **SER**, ni **ESTAR**, ni **PARECER**).

FORMA DEL COMPLEMENTO PREDICATIVO

SINTAGMA ADJETIVAL

Los ciclistas subían la cuesta muy cansados
S.ADJ. / C. PREDICATIVO

La chica se mostraba ilusionada
S.ADJ. / C. PREDICATIVO

Volver a la ORACIÓN

COMPLEMENTO AGENTE

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Es el complemento de una ORACIÓN EN VOZ PASIVA.
Está siempre introducido por la preposición **POR**. El **complemento agente**, es el sujeto en la oración activa

FORMA DEL COMPLEMENTO AGENTE

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Las instalaciones fueron inauguradas por los concejales
S.PREP. / C. AGENTE

TRANSFORMACIÓN DE UNA ORACIÓN ACTIVA A PASIVA

SUJETO AGENTE _____ PREDICADO VERBAL _____

Los niños volaban las cometas magistralmente

VERBO ACTIVO COMPL. DIRECTO

SUJETO PACIENTE _____

PREDICADO VERBAL _____

Las cometas eran voladas por los niños magistralmente

VERBO PASIVO S.PREP. / COMPL. AGENTE

Volver a la ORACIÓN

- 1.- Identificamos el sujeto de la oración activa (Los niños)
- 2.- Identificamos el C.Directo de la oración activa. (las cometas)
- 3.- Transformamos el verbo que está en voz activa, a voz pasiva (eran voladas)
- 4.- El C. Directo de la oración en voz activa, pasa a ser el Sujeto Paciente de la oración en voz pasiva. (Las cometas)
- 5.- Después del Sujeto Paciente ponemos el verbo en voz pasiva, concertado en género y número con el Sujeto Paciente (eran voladas).
- 6.- El Sujeto de la oración activa (los niños) pasa a ser el Complemento Agente, de la oración pasiva, introducido por la preposición POR. (por los niños)
- 7.- Es conveniente situar los otros complementos (Indirectos, Circunstanciales, etc.) después del C. Agente. (magistralmente)